

CRITERIOS IMPRESCINDIBLES - CEIP PILAR

BAYONA

2º DE PRIMARIA

MATEMÁTICAS

Crit. MAT. 1.1. Resolver problemas sencillos en contextos de la vida cotidiana.

Crit. MAT. 2.1. Leer, escribir, ordenar y comparar números naturales hasta el millar y descomponer números de tres cifras.

Crit. MAT. 2.2. Realizar correctamente sumas y restas de hasta tres cifras, con y sin llevadas.

Crit. MAT. 3.1. Realizar mediciones de longitud, capacidad y masa utilizando las unidades de medida convencionales (sistema métrico decimal).

Crit. MAT. 4.1. Localizar espacialmente puntos, utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, recta o giro.

Crit. MAT. 4.2. Identificar correctamente el cuadrado, rectángulo, triángulo y círculo.

Crit. MAT. 5.1. Realizar e interpretar correctamente gráficos de barras sobre datos de su entorno.

LENGUA

Crit. LCL. 1.1. Expresar sus propias experiencias utilizando un vocabulario adecuado a su edad, usando recursos como la entonación o el énfasis.

Crit. LCL. 1.2. Memorizar textos breves y sencillos (adivinanzas, poemas, retahílas...).

Crit. LCL. 1.3. Entender el sentido global de textos orales y escritos o instrucciones, identificando las ideas relevantes y localizando información de interés.

Crit. LCL. 1.4. Leer en voz alta textos adecuados a su edad, con fluidez y velocidad, respetando las normas ortográficas como signos de exclamación, de interrogación y las pausas de la coma y el punto

Crit. LCL. 1.5. Producir textos escritos adecuados a su edad, con una estructura sencilla y aplicando las normas ortográficas y gramaticales trabajadas

Crit. LCL. 1.6. Conocer textos literarios adecuados a su edad, para producir sus creaciones propias.

Crit. LCL. 1.7. Mantener una actitud de esfuerzo, valoración, respeto y participación en el aprendizaje.

Crit. LCL. 1.8. Mantener el gusto por la lectura según sus intereses y por iniciativa propia.
Crit. LCL. 1.9. Realizar en sus producciones una planificación, una redacción y una presentación adecuadas a su edad.
Crit. LCL. 1.10. Buscar información en diferentes fuentes, tanto en papel como digitales.
NATURAL SCIENCE
Crit. CN. 1.1. Realizar exposiciones orales breves sobre algún contenido del área relacionado con su entorno o experiencia.
Crit. CN. 1.2. Participar activamente en las actividades en pareja, en grupo o cooperativas, realizando aportaciones y respetando las de los demás.
Crit. CN. 2.1. Identificar los principales órganos del cuerpo humano implicados en las funciones de nutrición y relación.
Crit. CN. 2.2. Identificar hábitos saludables de actividad física y nutrición (alimentos saludables frente a no saludables).
Crit. CN. 3.1. Clasificar seres vivos con respecto a su alimentación, reproducción o hábitat.
Crit. CN. 4.1. Distinguir algunas propiedades básicas de los materiales (aspecto, dureza, flexibilidad).
Crit. CN. 4.2. Llevar a cabo experimentos sencillos y ser capaz de analizar y exponer sus resultados.
Crit. CN. 5.1. Identificar máquinas simples de su entorno (palanca, polea, plano inclinado, rueda).
Crit. CN. 5.2. Ser capaz de montar y desmontar estructuras sencillas de la vida cotidiana.
<u>SOCIAL SCIENCE</u>
Crit. CS. 1.1. Interpretar información de imágenes o textos sobre algún contenido del área relacionado con su entorno.
Crit. CS. 1.5. Participar activamente en actividades en pareja, en grupo o cooperativas, realizando aportaciones y respetando las de los demás.
Crit. CS. 2.1. Explicar las características del Sol, la Luna y la Tierra.
Crit. CS. 2.5. Utilizar nociones básicas de posición en un plano (arriba-abajo, izquierda-derecha, interior-exterior).

Criti. CS. 2.6. Identificar el aire cómo una mezcla de gases entre los que se encuentra el oxígeno, entendiendo que es necesario para los seres vivos.
Crit. CS. 2.8. Diferenciar los tres estados del agua y sabe explicar cómo se produce el cambio de un estado a otro.
Crit. CS. 2.9. Identificar elementos principales del paisaje de montaña y de costa.
Crit. CS. 3.7. Identificar algunas profesiones de su entorno.
Crit. CS. 3.8. Conocer el origen de algunos alimentos básicos y su proceso de producción.
Crit. CS. 4.1. Situar correctamente acontecimientos de su vida o de su familia en una línea temporal.
Crit. CS. 5.4. Mostrar una actitud respetuosa hacia el patrimonio cultural y artístico de su entorno.
<u>LITERACY</u>
Crit. ING. 1.1. Iniciarse en la identificación de palabras y frases cortas y relacionarlas de manera guiada, para comprender alguno de los puntos principales del texto, con estructuras básicas y léxico de uso muy frecuente, sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal y educativo fundamentalmente, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, siempre y cuando se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor.
Crit. ING. 1.2. Familiarizarse con aspectos socioculturales y sociolingüísticos muy básicos, previamente trabajados, sobre costumbres, actitudes, convenciones sociales, normas de cortesía y lenguaje no verbal, aplicando los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del mensaje y mostrando actitudes de interés y respeto por los mismos, siempre y cuando sea transmitido de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho y se usen gestos o imágenes.
Crit. ING. 1.3. Reconocer la función o funciones comunicativas del texto (p. ej. saludos y despedidas; presentaciones; invitaciones; expresión de posesión o ubicación, de gusto o capacidad), y familiarizarse con patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, siempre y cuando sean transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara, con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho o el uso de apoyo gestual.
Crit. ING. 2.1. Participar de manera simple en conversaciones muy breves sobre temas muy familiares (uno mismo, la familia, el tiempo libre, los gustos), utilizando expresiones repetitivas y frases sencillas de uso muy frecuente, empezando a utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia y estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores de manera sistemática, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación el apoyo gestual y visual (p. ej. con apoyo de flashcards) para reforzar el mensaje.

<p>Crit. ING. 2.2. Iniciarse en la utilización de algunas estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves, sencillos y siguiendo un modelo, p.ej. expresiones repetitivas o memorizadas, apoyando con gestos lo que se quiere decir.</p>
<p>Crit. ING. 2.3. Reconocer algunos aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, e intentar aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto de manera guiada.</p>
<p>Crit. ING. 2.4. Reproducir, de manera por lo general comprensible pero con clara influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa</p>
<p>Crit. ING. 3.1. Leer, captar el sentido global y encontrar información específica en textos adaptados muy breves y sencillos, tanto en formato impreso como en soporte digital, reconociendo los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas y un repertorio léxico de alta frecuencia, aplicando de manera guiada alguna estrategia elemental para acercarse a la comprensión del sentido general de textos, en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se le proporcione ayuda y se cuente con apoyo visual y contextual.</p>
<p>Crit. ING. 3.2. Localizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos sobre la vida cotidiana (actividades, celebraciones), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), e intentar aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto, aunque sea con ayuda del profesor.</p>
<p>Crit. ING. 3.3. Reconocer la función o funciones comunicativas principales del texto (p. ej. una felicitación, petición de información) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej. saludos y despedidas, expresión de gustos), y reconocer los signos ortográficos básicos (p. ej. punto, coma, exclamaciones e interrogación), identificando algunos significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos, aunque se cuente con apoyo visual o con la ayuda del profesor.</p>
<p>Crit. ING. 4.1. Escribir completando en papel o en soporte electrónico, textos breves o frases muy cortas y sencillas, a partir de un modelo y de manera guiada, utilizando convenciones ortográficas muy básicas, algunos signos de puntuación, un repertorio léxico escrito de alta frecuencia y estructuras sintácticas básicas (p. ej. unir palabras o frases muy sencillas con el “and”), aunque lo normal sea cometer errores básicos de manera sistemática en tiempos verbales, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones propias de un contexto escolar o familiar.</p>
<p>Crit. ING. 4.2. Iniciarse en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos muy breves y sencillos, (p. ej. completando frases muy usuales con léxico de un banco de palabras).</p>
<p>Crit. ING. 4.3. Reconocer elementos socioculturales y sociolingüísticos básicos (saludos y despedidas, fórmulas de cortesía,...), según una estructura dada, en textos muy breves y sencillos (notas, tarjetas,..) y aplicarlos de manera adecuada a los mismos, a partir de un modelo o de manera guiada.</p>
<p>Crit. ING. 4.4. Escribir palabras, frases y enunciados sencillos (notas, tarjetas o postales), según una estructura dada, ajustándose a la función comunicativa adecuada según el tipo de texto (p. ej. presentaciones, agradecimientos...).</p>

<u>PLÁSTICA</u>
Crit. EA. PL. 1.1. Nombrar, con la ayuda del profesor, características sencillas de imágenes fijas y en movimiento en contextos culturales próximos siendo capaz de componer imágenes sencillas aplicando dichos conocimientos.
Crit. EA. PL. 2.1. Representar, de forma personal, ideas y acciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.
Crit. EA. PL. 2.2. Realizar producciones plásticas, individualmente, siguiendo pautas elementales del proceso creativo.
Crit. EA. PL. 2.3. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas de su entorno próximo, adquiriendo actitudes de respeto y valoración
Crit. EA. PL. 3.1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.
Crit. EA. PL. 3.2. Conocer la utilización correcta de los instrumentos de dibujo identificándolos de manera adecuada.
<u>MÚSICA</u>
1. Distingue voces, instrumentos y componentes rítmico- melódicos básicos, reconociendo la forma binaria (AA, AB) y contrastes de intensidad, tempo y carácter mediante el uso de musicogramas.
2. Discrimina auditivamente el modo mayor del menor.
3. Identifica fragmentos musicales escuchados en el aula, distinguiendo el estilo y origen de los mismos.
4. Conoce el uso de los resonadores de la voz.
5. Reproduce ecos melódicos básicos con instrumentos de percusión.
6. Interpreta de manera habitual partituras de grafía convencional en Do Mayor y la menor.
7. Colabora en las actividades del aula valorando y respetando las interpretaciones de sus compañeros.
8. Lee con fluidez partituras sencillas en clase de Sol, en el ámbito trabajado.

9. Prácticas sencillas danzas populares de la Comunidad Autónoma de Aragón y se interesa por el origen de las mismas.
<u>VALORES Y RELIGIÓN</u>
Crit. VSV. 1.1. Manifestar una actitud de respeto a uno mismo y hacia los demás.
Crit. VSV. 1.2. Conocer el propio potencial y esforzarse para la consecución de objetivos individuales y compartidos con ayuda de una motivación extrínseca.
Crit. VSV. 2.1. Conocer sus propios sentimientos y emociones y utilizar el lenguaje verbal y no verbal para su expresión.
Crit. VSV. 2.2. Conocer y practicar habilidades de escucha sencillas en el aula
Crit. VSV. 3.1. Resolver problemas del aula poniendo de manifiesto una actitud abierta hacia los demás con ayuda del docente.
Crit. VSV. 3.4. Participar en la elaboración y respeto de las normas de clase.
<u>EDUCACIÓN FÍSICA</u>
CRIT.E.F.1.1. Comprender y resolver acciones motrices individuales, con la ayuda docente, para ajustar los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de la actividad.
CRIT.E.F.2.1. Comprender el sentido de los acontecimientos del juego y resolver, con la ayuda docente, situaciones en las que se realicen acciones motrices de oposición
CRIT.E.F.3.1 Comprender y ajustar los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de la actividad, con la ayuda docente, para resolver situaciones motrices mediante acciones motrices de cooperación y cooperación-oposición.
CRIT.E.F.3.2 Comprender el sentido de los acontecimientos del juego y resolver, con la ayuda docente, situaciones sencillas en las que se realicen acciones motrices de cooperación y cooperación-oposición.
CRIT.E.F.4.1 Comprender y resolver, con la ayuda docente, acciones motrices para adaptar su motricidad de forma segura a la incertidumbre de las actividades en el medio natural decodificando información y aprovechando las posibilidades del centro escolar.
CRIT.E.F.5.1 Comprender los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento resolviendo estructuras rítmicas simples, canciones gesticuladas, juego simbólico, etc., para elaborar producciones con intención artística o expresiva.
CRIT.E.F.6.2 Mostrar interés por cumplir las normas referentes al cuidado del cuerpo.
CRIT.E.F.6.4 Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí

mismo y a los otros, tanto en su realidad corporal como en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés.



PILAR BAYONA CUARTE