

# CRITERIOS IMPRESCINDIBLES - CEIP PILAR

## BAYONA

### 4º DE PRIMARIA

<u>MATEMÁTICAS</u>
<b>Crit. MAT. 1.7.</b> Identificar y resolver problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato y la vida cotidiana estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.
<b>Crit. MAT. 2.1.</b> Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números naturales hasta la centena de millar y decimales hasta las décimas.
<b>Crit. MAT. 2.8.</b> Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división de números naturales hasta la centena de millar y decimales hasta las décimas en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.
<b>Crit. MAT. 3.4.</b> Utilizar las unidades de medida (longitud, masa, capacidad) más usuales en situaciones del entorno inmediato y la vida cotidiana, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas, explicando el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas
<b>Crit. MAT. 4.2.</b> Conocer las figuras planas; cuadrado, rectángulo, triángulo, trapecio y rombo
<b>Crit. MAT. 4.5.</b> Identificar prismas y pirámides, cuerpos redondos (cono, cilindro y esfera) en el entorno inmediato describiendo sus elementos básicos
<b>Crit. MAT. 5.2.</b> Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas (diagramas de barras, lineales, circulares...) de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato y la vida cotidiana
<u>LENGUA</u>
<b>Crit. LCL. 1.1.</b> Participar de forma efectiva en situaciones de comunicación de aula (asambleas, entrevistas, conversaciones, etc.), respetando las normas de los intercambios comunicativos como el turno de palabra y la escucha activa, y reconociendo la información verbal más destacada y algunos recursos no verbales de las intervenciones orales
<b>Crit. LCL. 2.1.</b> Leer en voz alta y en silencio textos adecuados a su edad (en prosa y en verso) adquiriendo progresivamente seguridad en el mecanismo lector (fluidez, velocidad, etc.), utilizando con la ayuda y guía del profesor, diferentes fuentes y soportes (también en formato digital) y empleando estas lecturas con diversas finalidades: localizar una información necesaria, resolver una duda o, simplemente disfrutar con lo expresado en el texto escrito (qué expone el texto y cómo lo hace).

**Crit. LCL. 2.2.** Comprender distintos textos adecuados a la edad, extrayendo la información necesaria en relación a la finalidad de la lectura, comparando y contrastando informaciones seleccionadas, realizando inferencias directas y reconociendo las primeras estrategias de comprensión de la lectura: estructura externa (apoyos o recursos visuales y distribución del texto, cómo se presenta) y estructura interna (cómo está organizado el contenido).

**Crit. LCL. 3.1.** Producir textos escritos de progresiva complejidad explicando opiniones, vivencias e informaciones relacionadas con situaciones personales y escolares o académicas. Aplicar en estas producciones las fases del proceso de la escritura: planificación, redacción del texto, revisión de lo escrito (adecuación al propósito y corrección gramatical y léxica) y la presentación de lo elaborado.

**Crit. LCL. 4.1.** Aplicar en sus producciones orales y escritas, los conocimientos básicos sobre la gramática y el vocabulario, así como las reglas de ortografía estudiadas, valorando la importancia de la corrección de lo expresado, como manera de facilitar el intercambio comunicativo.

**Crit. LCL. 5.1.** Utilizar y valorar los textos literarios de la tradición oral y escrita como fuente de disfrute e información. Hacer uso de textos procedentes de la tradición universal, española y aragonesa en lecturas, producciones escritas, recitados y dramatizaciones, empleando dichos textos literarios como modelo y fuente de inspiración.

### LITERACY

**Crit.ING.1.1.** Identificar los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras básicas y léxico de uso muy frecuente, articulados de manera lenta y clara, sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal, público y educativo fundamentalmente, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor.

**Crit.ING.2.1.** Participar de manera simple en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, actividades, gustos), utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, enlazadas con conectores básicos aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación o el apoyo gestual para reforzar el mensaje.

**Crit.ING.3.1.** Identificar la intención de los textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lenguaje adaptado y con un léxico muy sencillo, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se le proporcione ayuda y se cuente con apoyo

visual y contextual.
<b>Crit.ING.4.1.</b> Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.
<b>NATURAL</b>
<b>Crit.CN.2.1.</b> Identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de las funciones de relación y nutrición del cuerpo humano (sistemas nervioso, circulatorio y excretor).
<b>Crit.CN.3.1.</b> Conocer la estructura de los seres vivos: las plantas, identificando sus principales características
<b>Crit.CN.3.2.</b> Conocer las características y componentes de un ecosistema, así como las relaciones que se establecen entre ellos.
<b>Crit.CN.4.1.</b> Observar, identificar y clasificar materiales por sus propiedades.
<b>Crit.CN.4.2.</b> Conocer leyes básicas que rigen fenómenos como el cambio de estado, realizando experiencias sencillas sobre los diferentes fenómenos físicos y químicos de la materia.
<b>SOCIAL</b>
<b>Crit.CS.2.1.</b> Describir los movimientos que realizan la Tierra y la Luna, comparando el movimiento de traslación y el de rotación terrestre.
<b>Crit.CS.2.5.</b> Describir las características de las capas externas de la Tierra apoyándose en una representación gráfica y definir roca, distinguiendo tipos, propiedades y usos.
<b>Crit.CS.3.1.</b> Conocer la organización territorial de Aragón y España y sus órganos de gobierno.
<b>Crit.CS.3.3.</b> Comprender qué es la población de un territorio, identificando los factores que la modifican (natalidad, mortalidad, inmigración y emigración).

<b>Crit.CS.3.4.</b> Asociar materia prima a los productos que se obtienen directamente de la naturaleza y productos elaborados con los que han sufrido alguna transformación
<b>Crit.CS.4.1.</b> Identificar algunas de las características de los tiempos históricos y los acontecimientos clave que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la Prehistoria y la Edad Antigua
<b><u>VALORES y RELIGIÓN</u></b>
<b>Crit. VSC. 1.1.</b> Crear una imagen positiva y ajustada de sí mismo, admitiendo la respetabilidad y la dignidad de la persona, empleando las emociones de forma positiva para facilitar el pensamiento.
<b>Crit. VSC. 2.1.</b> Dialogar, realizando un acompañamiento gestual adecuado a las opiniones, sentimientos y emociones que se comunican buscando pensamientos comunes con sus compañeros
<b>Crit. VSC. 2.2.</b> Establecer relaciones interpersonales empleando habilidades sociales de escucha y empatía y estrategias asertivas sencillas.
<b>Crit. VSC. 3.2.</b> Implicarse en la elaboración y el respeto de las normas de la comunidad educativa, teniendo en cuenta sus derechos y deberes del alumno empleando el sistema de valores personal
<b>Crit. VSC. 3.1.</b> Resolver problemas del aula trabajando de forma cooperativa, poniendo de manifiesto una actitud abierta hacia los demás y mostrando conductas solidarias y altruistas
<b>Crit. VSC. 3.7.</b> Realizar un uso responsable de los bienes de la naturaleza analizando algunas consecuencias de no llevarlo a cabo y contribuir, en la medida de sus posibilidades, a la conservación del medio ambiente de su entorno fomentando su respeto.
<b><u>EDUCACIÓN FÍSICA</u></b>
<b>Cri. EF. 1.1.</b> Integrar acciones motrices individuales para realizar proyectos de acción tendentes a mejorar sus resultados y/o diseñar y realizar un encadenamiento elaborado con la intención de mostrarlo a otros.
<b>Cri. EF. 3.1.</b> Encadenar varias manipulaciones de objetos tanto en juegos de cooperación-oposición como en juegos de cooperación.
<b>Cri. EF. 4.1.</b> Combinar con la ayuda del docente, acciones motrices para adaptar su motricidad de forma segura a la incertidumbre de las actividades en el medio natural decodificando información y aprovechando las posibilidades del centro escolar.
<b>Cri. EF. 5.1.</b> Utilizar recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para elaborar

producciones con intención artística o expresiva.

**Cri. EF. 6.2.** Reconocer e interiorizar la importancia de cumplir las normas referentes al cuidado del cuerpo, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.

**Cri. EF. 6.4.** Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, tanto en su realidad corporal como en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés.

### PLÁSTICA

**Crit.EA.PL.1.3.** Conocer y usar las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda, de imágenes bajo supervisión del profesor.

**Crit.EA.PL.2.1.** Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando con un lenguaje plástico utilizando diferentes materiales.

**Crit.EA.PL.2.3.** Realizar producciones plásticas, individualmente y en grupo, siguiendo pautas elementales del proceso creativo y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.

**Crit.EA.PL.3.1.** Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.

### MÚSICA

**Crit. EA. MU. 1.1.** Identificar, clasificar e interpretar de manera gráfica los sonidos según sus cualidades.

**Crit. EA. MU. 1.2.** Conocer obras del folclore español y de otros países entendidas como señales de identidad cultural que configuran el patrimonio y la tradición de los pueblos, distinguiendo voces e instrumentos y formas sencillas.

**Crit. EA. MU. 2.1.** Utilizar el lenguaje musical para la lectura, interpretación, acompañamiento y variaciones de canciones y piezas musicales, tanto instrumentales como vocales; experimentando las posibilidades expresivas de la voz y aplicando aspectos fundamentales de su utilización y cuidado.

**Crit. EA. MU. 2.2.** Buscar, seleccionar y organizar informaciones sobre acontecimientos, creadores y profesionales relacionados con la música.

**Crit. EA. MU. 3.1.** Aplicar las capacidades expresivas, musicales y creativas del cuerpo en movimiento, utilizando códigos adecuados en situaciones espaciales y temporales estructuradas.



PILAR BAYONA CUARTE