

CRITERIOS IMPRESCINDIBLES - CEIP PILAR

BAYONA

3º DE PRIMARIA

MATEMÁTICAS

Crit. MAT. 1.1. Resolver problemas relacionados con el entorno escolar, familiar y la vida cotidiana que exijan cierta planificación y la aplicación de varias operaciones con números naturales utilizando estrategias personales de resolución. Realizar con precisión los cálculos necesarios y comprobar la validez de las soluciones obtenidas.

Crit. MAT. 2.2. Realizar operaciones y cálculos con números naturales hasta la decena de millar aplicando las estrategias personales y diferentes procedimientos, usando el más adecuado en situaciones del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana.

Crit. MAT. 3.1. Realizar mediciones de longitudes, capacidades y masas en el entorno escolar y familiar y la vida cotidiana, seleccionando instrumentos y unidades de medida usuales. Asimismo, utilizar correctamente en situaciones reales o figuradas del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana monedas (uno, dos, cinco, diez, veinte y cincuenta céntimos, euro y dos euros) y billetes (cinco, diez, veinte, cincuenta y cien euros) del sistema monetario de la Unión Europea.

Crit. MAT. 3.2. Utilizar (comparar, ordenar, sumar y restar) las unidades de medida más usuales en situaciones del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas. Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones básicas en situaciones habituales del entorno escolar y la vida cotidiana.

Crit. MAT. 4.2. Conocer las figuras planas (cuadrado, rectángulo, triángulo, círculo). Calcular el perímetro de paralelogramos y triángulos. Reconocer e identificar en el entorno escolar, familiar y en la vida cotidiana objetos con forma de prisma recto, pirámide regular, cilindro o esfera.

Crit. MAT. 5.1. Recoger y registrar una información cuantificable utilizando recursos sencillos de representación gráfica: tablas de doble entrada, diagramas de barras y pictogramas. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas (diagramas de barras, circulares...) de un conjunto de datos relativos al entorno escolar, familiar y la vida cotidiana.

LENGUA

CritLCL.1.1. Participar de forma efectiva en situaciones de comunicación de aula (asambleas, entrevistas, conversaciones, etc.), respetando las normas de los intercambios comunicativos como el turno de palabra y las primeras condiciones de escucha activa (actitud de escucha y participación), y reconociendo la información verbal más destacada

y los primeros recursos no verbales (gestos, etc.) de las intervenciones orales.

Crit. LCL. 2.1. Leer en voz alta y en silencio textos adecuados a su edad (en prosa y en verso) adquiriendo poco a poco seguridad en el mecanismo lector (fluidez, velocidad, etc.), empleando diferentes fuentes y soportes con la ayuda del profesor y realizando la lectura con una finalidad conocida: localizar una información necesaria, resolver una duda o, simplemente disfrutar con lo leído.

Crit. LCL. 2.2. Comprender distintos textos adecuados a la edad, extrayendo la información necesaria en relación a la finalidad de la lectura (al leer, concretar el objetivo de la lectura), comparando y contrastando a través de instrucciones claras (mapa de pensamiento) las informaciones seleccionadas, realizando inferencias directas y descubriendo con la ayuda del profesor, las primeras estrategias de comprensión lectora (estructura externa e interna del texto leído).

Crit. LCL. 3.1. Producir textos escritos explicando opiniones, vivencias e informaciones relacionadas con situaciones personales y escolares o académicas. Aplicar en estas producciones las fases del proceso de escritura: planificación con la ayuda de un guión o pautas sencillas, redacción del texto (contando con modelos y recursos de consulta en cuestiones gramaticales y léxicas), revisión de lo escrito (guiada por rúbricas y con aspectos sencillos y concretos) y presentación de lo elaborado (letras, colores, dibujos, etc.).

Crit. LCL. 4.1. Aplicar en sus producciones orales y escritas, los conocimientos básicos sobre la gramática y el vocabulario,, así como las reglas de ortografía, valorando la importancia de la corrección de lo expresado, como manera de facilitar el intercambio comunicativo.

Crit. LCL. 5.1. Utilizar y valorar los textos literarios de la tradición oral y escrita como fuente de disfrute e información (participando en las propuestas, compartiendo su uso, etc.). Hacer uso de textos procedentes de la tradición universal, española y aragonesa en lecturas relacionadas con sus gustos e intereses, en producciones escritas sencillas, recitados y dramatizaciones, empleando dichos textos literarios con la ayuda del profesor.

LITERACY

Crit. ING. 1.1. Identificar palabras y frases cortas para localizar alguno de los puntos principales del texto, con estructuras sintácticas básicas y léxico de uso muy frecuente, conociendo y empezando a aplicar alguna estrategia básicas para la comprensión del texto, cuando se hable sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal y educativo fundamentalmente, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, siempre y cuando se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor o el apoyo visual.

Crit. ING. 2.1. Participar de manera simple en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, actividades, gustos), utilizando expresiones repetitivas y frases sencillas de uso muy frecuente, utilizando un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia y estructuras sintácticas básicas,

aunque se sigan cometiendo errores comunes de manera sistemática, sean evidentes las pausas y titubeos, sea necesaria la repetición o la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación y el apoyo gestual para reforzar el mensaje.

Crit. ING. 3.1. Leer e identificar el sentido global y la información específica en textos adaptados muy breves y sencillos, tanto en formato impreso como en soporte digital, reconociendo los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita y un repertorio léxico de alta frecuencia, conociendo y aplicando estrategias elementales de comprensión de textos escritos más adecuadas para captar el sentido general de textos, aunque sea de manera muy guiada, en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se le proporcione ayuda y se cuente con apoyo visual y contextual.

Crit. ING. 4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos muy breves y sencillos, de manera guiada, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, un repertorio léxico escrito de alta frecuencia y estructuras sintácticas básicas (p. ej. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “and”, “or”, “but”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en tiempos verbales, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares.

NATURAL SCIENCE

Crit. CN. 1.1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes directas e indirectas y comunicando los resultados.

Crit. CN. 2.1. Identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano.

Crit. CN. 2.3. Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo.

Crit. CN. 3.2. Conocer diferentes niveles de clasificación de los seres vivos (animales y plantas), atendiendo a sus características básicas.

Crit. CN. 4.1. Observar materiales por sus propiedades.

Crit. CN. 5.1. Conocer diferentes máquinas.

SOCIAL SCIENCE

Crit. CS. 1.4. Realizar actividades a nivel individual y grupal que supongan la comprensión de una selección de información oral, escrita o audiovisual de carácter social, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.

Crit. CS. 2.5. Interpretar planos sencillos identificando sus signos convencionales.

Crit. CS. 2.7. Identificar la atmósfera, explicar sus principales características y su estructura valorando su función fundamental de proteger la vida en el planeta.

Crit. CS. 2.8. Identificar los fenómenos atmosféricos en el entorno local: estado del cielo, lluvia, nieve, viento, etc., reconocer instrumentos que se utilizan para medirlos.

Crit. CS. 3.1. Comprender la organización social de su entorno próximo: barrio, localidad, municipio.

Crit. CS. 3.4. Identificar los edificios clave (tanto rurales como urbanos) y las manifestaciones culturales que conviven en su entorno, reconociendo su evolución en el tiempo.

Crit. CS. 4.1. Utilizar nociones y unidades temporales básicas (pasado, presente y futuro) situando acontecimientos de la historia personal, familiar y de la localidad.

VALORES

Crit. VSC. 1.1. Manifestar una actitud de respeto a uno mismo y hacia los demás formando, progresivamente, una imagen positiva y ajustada de sí mismo, con ayuda del docente.

Crit. VSC. 2.1. Conocer sus propios sentimientos y emociones utilizando coordinadamente el lenguaje verbal y no verbal para expresarlos

Crit. VSC. 2.3. Favorecer la existencia de un buen clima de grupo a través de relaciones cooperativas y respetuosas aceptando las diferencias individuales de las personas que componen su círculo social.

Crit. VSC. 3.2. Implicarse en la elaboración de las normas de convivencia en el aula y en el centro y contribuir a su respeto desde el propio sistema de valores.

Crit. VSC. 3.7. Realizar un uso responsable de los bienes de la naturaleza y contribuir, en la medida de sus posibilidades, a la conservación del medio ambiente

EDUCACIÓN FÍSICA

Cri. EF. 1.1. Comprender y resolver acciones motrices individuales para ajustar los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de la actividad.

Cri. EF. 3.1. Comprender y resolver acciones motrices para ajustar los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de las situaciones de cooperación y cooperación-oposición.

Cri. EF. 4.1. Comprender y resolver acciones motrices para adaptar su motricidad de forma segura a la incertidumbre de las actividades en el medio natural decodificando información y aprovechando las posibilidades del centro escolar.
Cri. EF. 5.1. Comprender el uso de recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para elaborar producciones con intención artística o expresiva.
Cri. EF. 6.2. Reconocer la importancia de cumplir las normas referentes al cuidado del cuerpo.
Cri. EF. 6.4. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, tanto en su realidad corporal como en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés.

MÚSICA

Crit. EA. MU. 1.1. Utilizar la escucha musical en la discriminación y representación de las cualidades de los sonidos
Crit. EA. MU. 1.2. Conocer ejemplos de obras variadas relacionadas con el patrimonio musical valorando la importancia de su mantenimiento, difusión y desarrollo, reconociendo y analizando sus elementos básicos.
Crit. EA. MU. 2.1. Aplicar los conocimientos de lenguaje musical y educación de la voz (postura corporal correcta, respiración y articulación) a la interpretación vocal e instrumental de sencillas composiciones musicales.
Crit. EA. MU. 2.2. Buscar, seleccionar y organizar informaciones sobre distintos hechos musicales próximos a su entorno en medios impresos e informáticos.
Crit. EA. MU. 3.1. Experimentar el movimiento y la expresión corporal mediante la realización de danzas y coreografías musicales adecuando el movimiento al ritmo musical y a la coordinación grupal.

PLÁSTICA

Crit. EA. PL. 2.1. Representar, de forma personal, ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual
Crit. EA. PL. 3.1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno
Crit. EA. PL. 3.2. Conocer y utilizar con ayuda del profesor los instrumentos y materiales propios del dibujo de manera adecuada.



PILAR BAYONA CUARTE