

EVALUACIÓN DE 5 AÑOS

Contextualizando la normativa vigente (Orden de 28 de marzo de 2008, la Orden de evaluación del 14 de octubre de 2008 y teniendo en cuenta las Instrucciones de Comienzo de Curso) a nuestro centro educativo y para garantizar una evaluación objetiva de todos nuestros alumnos/as, a continuación se exponen los **procedimientos e instrumentos de evaluación** empleados para la realización de la misma.

Las **herramientas empleadas** por los docentes son:

- La observación directa del niño/a en diferentes contextos y rutinas.
- Diálogo y preguntas sobre lo trabajado en el aula y en las rutinas diarias.
- El juego como recurso motivador que nos facilita mucha información del proceso o estado en el que se encuentra el alumnado.
- Las anotaciones en nuestro diario y/o registros tras la observación y el diálogo.
- La realización de actividades y sus producciones.
- La adecuada realización de hábitos y rutinas.

A comienzo de curso, se realiza una **evaluación inicial**, la cual nos sirve para conocer el punto de partida en el que basarnos para realizar una posterior programación adecuada a la realidad del aula.

Del mismo modo, a lo largo de este curso escolar, valoraremos las competencias básicas del alumnado, tanto en castellano como en lengua inglesa, mediante los **siguientes criterios generales** que nos ayudarán a comprobar la adquisición de aprendizajes.

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
Comprende mensajes, narraciones y tareas a realizar.
Explica situaciones o conocimientos a los demás.
Construye frases complejas.
Amplía progresivamente su vocabulario.
Pronuncia correctamente todos los fonemas.
Respeto las normas básicas en conversaciones grupales.
Muestra interés por la lengua escrita.
Reconoce los sonidos y los asocia a las letras trabajadas.
Progresos en la escritura libre.
Escucha y comprende diferentes tipos de texto.
Disfruta con los cuentos.

COMPETENCIA EN EL CONOCIMIENTO Y LA INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO

Explora su entorno más cercano.

Asume tareas de cuidado del entorno.

Distingue las estaciones y sus principales características.

Mantiene el orden de los espacios del aula.

Respeta y cuida los objetos y los juguetes.

COMPETENCIA MATEMÁTICA

Reconoce los cuerpos geométricos trabajados.

Realiza clasificaciones y series.

Ordena las secuencias de una historia.

Maneja nociones espacio-temporales básicas.

Reconoce y escribe los números trabajados.

Asocia los números con su cantidad.

Se inicia en el manejo de la suma y la resta.

Resuelve problemas matemáticos sencillos.

TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL

Comprende la información que se le ofrece.

Se inicia en la búsqueda de información relevante.

Avanza en el manejo de las nuevas tecnologías.

Demuestra interés en las actividades de robótica.

COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA

Acepta a sus compañeros/as y juega con ellos/as.

Se relaciona adecuadamente con sus compañeros/as.

Conoce y respeta las normas de convivencia.

Expresa su opinión respetando la de los demás.

Intenta resolver conflictos de manera pacífica.

Participa en canciones, juegos grupales y reglados.

COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER
Muestra interés por los nuevos aprendizajes.
Explora y observa con curiosidad.
Realiza observaciones y preguntas.
Interioriza los conceptos trabajados en los proyectos.
Se esfuerza en su trabajo personal.
Utiliza diferentes recursos para obtener ayuda.
Confía en sus capacidades.
Mantiene la atención el tiempo adecuado.

COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA
Muestra creatividad en sus producciones plásticas.
Representa completa la figura humana.
Utiliza adecuadamente materiales y técnicas plásticas.
Respeto y valora las producciones propias y ajenas.
Disfruta y participa de las tradiciones y festividades.
Ejecutar un mensaje sencillo (de 4 tiempos) hasta en tres planos de forma coordinada con sus compañeros/as.
Imitar vocalmente una retahíla o tonadilla sencilla planteada por el profesor/a. Ámbito de 8ª.
Adaptarse a las instrucciones dadas y al espacio de forma adecuada en la realización de coordinaciones básicas o pequeñas coreografías, danzas populares y es capaz de adaptarse y proponer movimientos (improvisación).
Reconocer de forma visual y auditiva los instrumentos tocados de forma habitual durante el curso, y los clasifica según su familia.
Mostrar capacidad de escucha activa cuando ésta es demandada.
Desplazarse por el espacio ajustando el movimiento a un pulso determinado (negras, corcheas, blancas), diferenciando entre pulso y ritmo.
Participar en la interpretación del repertorio de canciones del curso.
Reconoce elementos de la grafía convencional, y lee pequeños ritmos con negras, corcheas y silencio de negra.
Reconoce la línea melódica e identifica su movimiento.
Respetar a los compañeros/as, al docente, a la clase y a los instrumentos en la práctica del área.

AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL
Expresa oral y corporalmente sentimientos y emociones y respeta los de los demás.
Muestra seguridad y autonomía en las rutinas diarias.
Contribuye a mantener el orden y la limpieza en clase.
Cuida los materiales y los juguetes.
Muestra iniciativa para realizar tareas cotidianas.
Disfruta y participa en las actividades psicomotrices.
Muestra una coordinación motora adecuada.
Controla la motricidad fina en las tareas propuestas.

Una vez evaluados estos criterios, empleando los procedimientos e instrumentos mencionados, se completan los boletines de notas con dichos criterios por trimestres para informar a las familias de la evolución de sus hijos/as trimestralmente, aunque, sin lugar a dudas, la **evaluación es global, continua y formativa**; Es decir, que los docentes, además de evaluar en un boletín, tenemos en cuenta cómo es el alumno/a, su desarrollo y su evolución; respetando el ritmo de desarrollo de cada alumno/a.

Ciertamente, **los criterios de calificación** tienen en cuenta en un mismo porcentaje, tanto la participación del alumnado, así como la actitud hacia la realización de las actividades y la adquisición de aprendizajes.

Toda esta **información de la evolución del alumnado**, se ve complementada con las reuniones individuales (tutorías) realizadas con las tutoras a lo largo del curso.

Evaluación Música 5 años

1. Instrumentos y herramientas de evaluación

- **Observación sistemática**, que se refleja en las **hojas de registro**. Permiten anotar de forma periódica los progresos, así como cuestiones relativas a la conducta del alumnado en el desarrollo de una actividad.
- **Diálogo y preguntas aleatorias**, que permite evaluar los conocimientos, así como detectar las carencias o las potencialidades del grupo y sus componentes.
- **Organización de actividades complementarias** además de las lectivas para celebrar distintos acontecimientos culturales, que son un medidor de las aptitudes y actitudes del alumnado ante tareas que requieren de trabajo grupal.

2. Procedimientos de evaluación

A partir de los criterios de evaluación de cada trimestre, se establecen los siguientes **porcentajes generales** para su valoración:

Escucha correspondiente a la unidad trabajada: 25%

Actitud y participación: 25%

Habilidades motrices correspondientes a la unidad trabajada: 25%

Expresión vocal correspondiente a la unidad trabajada: 25%